TODO POR HACER

··· *Publicación Anarquista Mensual* ···

Febrero 2016 / Madrid **Número 61/ Gratuito**



Orilla norte de Lesbos

Cientos de refugiados/as llegan diariamente a Lesbos a bordo de botes hinchables, jugándose la vida mientras atraviesan los 16 kilómetros que separan esta isla griega de las costas de Turquía. Hasta allí se ha desplazado un grupo de voluntarios/as de Refugee-Care, junto a otras personas dedicadas al salvamento marítimo, al reparto de ropa y comida, al acompañamiento y asesoramiento de los/as migrantes, con el fin de hacer algo más sencilla la huida de las guerras y pobreza.



»Pág. 4

Propaganda, religiones, violaciones, suma y sigue…

Sobre los acontecimientos ocurridos en Colonia

Mucho se ha hablado en este último mes sobre los acontecimientos ocurridos en la ciudad alemana de Colonia la noche del tránsito del 2015 al 2016, cuando varios grupos de hombres, en torno a unos mil y en su mayoría de rasgos árabes y sudafricanos, robaron y agredieron sexualmente a más de 600 mujeres, presentando dos de ellas denuncias por violación. Huelga decir, pero es lo primero que queremos expresar, que deseamos el peor de los males a todo agresor sexual independientemente de su origen o procedencia.

Nos lanzamos a abordar este tema de candente actualidad en las siguientes páginas.

» *Pág. 2*

¿A qué nos referimos cuando hablamos de Memoria Histórica?

Inauguramos nuestra nueva sección de Memoria Histórica con la colaboración de Santi, que nos habla de la necesidad de recuperar la memoria colectiva de las personas que, en otro tiempo, pelearon por una sociedad distinta. Ese es el objetivo que buscaremos en las páginas que, intermitentemente aparecerán en el periódico. Abordamos la sección con una introducción a la Memoria Histórica.

» Pág. 10

Orilla norte de Lesbos 4
La muerte de un mediador y el avance del fascismo en Turquía...... 5
¿Que si sigue existiendo la tortura en España? ¡Apaga la cámara! 6
México, el genocidio oculto.......... 8
¿A qué nos referimos cuando hablamos de Memoria Histórica?....10
Tatuado en los nudillos 12

Este texto se basa en el aparecido en la *Píkara Magazine*, "Vienen a violar a nuestras mujeres", escrito por Brigitte Vasallo, escritora y periodista catalana que, tras la publicación del texto se ha visto gravamente insultada y acosada en las redes sociales. Como forma de apoyo y aprobación de su discurso escribimos este texto en el que intercalamos fragmentos del suyo original.

"No desmontaremos la casa del amo con las herramientas del amo."
- Audre Lorde

De las agresiones ocurridas, y donde los últimos atentados también tendrán algo que ver, se ha ido forjando una nueva forma de entender el proceso de asilo así, como también, una nueva manera de tipificar y ver a los/as refugiados/as. De esta nueva manera de entender a los/as refugiados/as nace la desconfianza, la segregación y estigmatización de todo aquel/lla que traspasa las fronteras europeas.

De la misma forma ante el hecho de las agresiones, surge el alzamiento popular. Así, grupos de hombres se organizaron en las noches posteriores para dar "caza al extranjero" y al grito de "¡venganza!" apalizaron a grupos de pakistaníes, sirios y todo aquel que su tono de piel delatara no pertenecer a la raza aria. Menos mal que las mujeres tenemos a nuestros machos-nacionales-salvadores dispuestos a partirle la cara al primer morenito que pase. En los días posteriores también se produjeron manifestaciones ultraderechistas convocadas, entre otros, por el partido político Alternative für Deutschland (AfD) y PEGIDA (acrónimo en alemán de Patriotas Europeos contra la Islamización de Occidente). A pesar de que no llegaron a más de 800 personas las que se congregaron, los días inemdiatos a los hechos, para pedir la expulsión de los inmigrantes, el cierre de las mezquitas y los puestos de trabajo exclusivamente para los alemanes, este discurso de la Alemania profunda ha calado y polarizado a la sociedad. Como era de esperar, en un intento de tranquilizar las aguas, las reacciones políticas que han seguido a estas demandas populares se han traducido en restricciones a las políticas de asilo y leyes de inmigración, por ejemplo, excluir del derecho a asilo a aquellas personas que hayan cometido algún delito de sangre y yendo aún más allá, deportar a todo inmigrante que haya sido condenado a prisión por delinquir. Está claro que con los deplorables ataques sufridos por las mujeres de Colonia y otras ciudades del país germano, esta *gentuza* (porque no tienen otro nombre) se lo ha puesto muy fácil a los gobiernos de turno para encruceder las leyes migratorias y de asilo, así como para dar argumentos a aquellos energúmenos filonazis que todavía campan por las ciudades europeas.

De todo este discurso hipócrita sobre las agresiones a mujeres, se desprende un tufo machista y patriótico que da ganas de vomitar, pero el papel jugado por los medios en todo esto tampoco es neutral, como siempre, y han puesto el acento en un punto nada inocente de los hechos. No es que se hayan vuelto locos/as y ahora realmente plasmen la violencia machista ocupando el tiempo necesario de debate mediático que se merece, no es que ahora eso nos importe y denunciemos públicamente estas formas de agresión. Los medios, jugando el papel de "generadores" de opinión, criminalizan y centran toda la atención en la población que hace el acto, obviando el problema principal. Algunos medios y personajes políticos lo han llamado directamente "nueva dimensión de la delincuencia" así, en genérico, como si no estuviese ya inventado el término "agresión machista". Obviando incluso este asunto, además seguramente ningún medio de comunicación se haya interesado por el volumen de denuncias por violación, tanto a hombres como a mujeres, que se producen en los festivales de nuestras ciudades y sociedades modernas. *Lo específico de este caso es que ha puesto el foco en el origen supuesto de los agresores. Norteafricanos. Extranjeros. Incluso hay medios que apuntan a que eran refugiados, así, directamente. Bajemos las copas, pues, porque el acento puesto en esa particularidad es extremadamente preocupante. Y es una trampa. Europa no se ha vuelto feminista con el Año Nuevo, sino que sigue siendo tan racista como siempre. Porque lo que tienen en común las agresiones sexuales en espacios de fiesta, todas, las que suceden en Colonia, en Cairo o en Barcelona, no es el origen o el color de los agresores, sino la construcción que les permite pensar a estos hombres que la agresión puede formar parte de su sexualidad. Los agresores no son blancos o negros, cristianos o musulmanes: son hombres construidos en la masculinidad hegemónica. Sin más. Ni menos.*

Estas agresiones son fruto del sistema de violencia cotidiano en el que vivimos las mujeres, indiferentemente de nuestra procedencia

Esto no ha sido una ola de agresiones que no se sabe de dónde ha venido ni a qué se debe. Estas agresiones son fruto del sistema de violencia cotidiano en el que vivimos las mujeres, indiferentemente de nuestra procedencia. Que los hombres, locales o extranjeros, moros o cristianos, blancos o marrones, segovianos o senegaleses, se sientan con la capacidad, es más, con la legitimidad suficiente como para tener que lanzarnos miradas obscenas, tirarnos besos, darnos su opinión sobre nuestro aspecto físico y en el peor de los casos llegar a tocarnos o violarnos es culpa de la violencia machista que se ejerce desde el papel de superioridad que le otorga al hombre el sistema patriarcal en el que vivimos. Las mujeres somos violadas por hombres concretos, individualizados, reales que, en la mayoría de los casos tienen vecinos, compañeros de trabajo, amigos, etc. no son esa masa homogénea de moros o africanos que vienen a violarnos y quitarnos el curro. Porque por tremendo que nos pueda parecer los agresores tienen familia, nombre y apellidos y a veces cuando van un poco borrachos las manos (y lo que no son las manos) se les sueltan de más. Las violaciones se producen, y con esto seguimos la línea del texto de Vasallo, porque *de la cultura de la violación, desgraciadamente, no se libra nadie. Ni los norteafricanos. Todos los hombres del mundo globalizado, desde que nacen, son alentados a violar. Todos los que crecen con el cine mainstream, los que tienen conexión a internet, los que tienen como única educación sexual los manuales de biología y el porno online más chusco. Todos los que han crecido en sociedades patriarcales.*

La violación es algo que sabemos que existe desde casi antes de desarrollarse nuestra sexualidad, es esta socialización patriarcalizada entre hombres y mujeres, la que nos crea a las mujeres ese fantasma casi cotidiano de la violación y la tolerancia hacia actos agresivos que se tienen con nosotras (mirarnos de arriba de abajo, decirnos



cualquier burrada o escucharla sobre otra mujer, tocarnos…) y a los hombres esa masculinidad exagerada y agresiva, que vuelve violenta la sexualidad. Desde la etapa más pueril todos los hombres aprenden que la mujer puede ser algo violable, que cuando dice "no" quiere decir un "a lo mejor si sí sigues insistiendo", que sale gratis tocarle el culo cuando les apetece o que cuando baila en una discoteca es para ponerles cachondos… *Que todos sean incitados a violar, claro, no quiere decir que todos violen. Porque los hay que resisten a toda esa mierda, los hay que se deconstruyen, y los hay que, simplemente, no quieren ser machos así. Y todos estos saben de las violencias que supone resistir a lo hegemónico. Porque lo que se premia es violar, no lo contrario.* Reproducimos este ultimo fragmente de Vasallo porque como nosotros/as interpretamos este texto, es que no se basa en una criminalización generalizadora del género masculino así porque sí, es un análisis de cómo están las cosas, de que escalones ocupamos cada uno/a en la escala social y de cómo estamos de jodidos/as unos/as y otros/as. Y más cuando son los/as políticos/as de turno los que, desviando el problema principal, nos siguen moviendo la cuna.

Cuando anteriormente hablábamos de que los medios de comunicación no son un elemento neutral en todo este entramado de la violencia machista, es también porque a su vez en multitud de campañas publicitarias se juega con la sugerencia de la violación, mujeres toquetadas por multitud de manos que parece no saber muy bien de donde salen, mientras se mueve *queasi* resistiéndose a ser tocada, si, como en San Fermín. Ahora, nos lanzamos las manos a la cabeza, pero según los datos del Ministerio de Interior en el 2011, se estimaba que cada 8 minutos se producía una violación en el Estado español, es más, se estimaba que más de la mitad de las violaciones no llegan a denunciarse por lo que esa cifra podría ser todavía más demoledora. De datos como estos se cristaliza que, realmente, a la derecha/izquierda política y al machismo poco le importan las mujeres violadas en Colonia o en la India, si no es para sacar tajada política de ello. En acontecimientos como los de Colonia la violencia machista se vuelve una herramienta del amo y el rédito político o ideológico que se puede sacar de todo esto es alto, la islamofobia y el racismo se refuerzan y suben como la espuma. La jugada en este caso se denomina purplewashing y consiste en aplicar políticas racistas o simplemente represivas lavándoles la cara como feministas o justificandolas desde un punto de vista de lucha contra el machismo. *"Desviar la atención de las agresiones sexuales hacia el color, el origen, la clase o la religión del agresor solo hace obviar la cruda realidad: que las agresiones sexuales son sistémicas, y es el sistema el que hay que cambiar. Por entero. Y eso a la caverna ya no le hace tanta gracia".* Y por si alguien tenía alguna duda, NO, no nos duele menos una violación, una agresión sexual dependiendo del país de origen del agresor.

Nos objetivizan, nos toquetean, nos acosan, nos infantilizan, nos agrenden, nos violan y nos matan, pero también servimos de justificación a políticas y actos racistas… ¿Cuándo será exclusivamente *nuestro* nuestro propio cuerpo?

Como ya hemos dicho, desde el *Todo por Hacer* queremos expresar nuestro apoyo a Brigitte Vasallo, la cual ha tenido que soportar los embistes de la caverna al haber publicado el texto al que hacemos alusión constante y del cual, por cierto, animamos a su lectura completa ya que hay otros aspectos que aquí no se destacan.

Por último…

Nos ha parecido interesante también, incluir el artículo que Brigitte nunca debería haber tenido que escribir. Nuestra compañera ha sido directamente embestida por la caverna. Podéis encontrar el texto en donde denuncia estos hechos en "*la banalidad del racismo y del sexismo*" en el periódico *Diagonal*. A continuación vamos a reproducir partes del texto para mostrar hasta qué punto puede llegar la ignorancia o la maldad de la gente.

"Cuando escribo estas líneas llevo 96 horas sometida a un acoso implacable en las redes sociales por haber escrito aquel artículo. He recibido, literalmente, centenares de mensajes llenos de insultos y amenazas por parte de aquellos que dicen estar escandalizados ante la violencia machista acaecida en Colonia. Insultos sexistas que incluyen lesbofobia encarnizada, amenazas de arrancarme la cabeza, de pegarme patadas en la boca, de tirarme a las alcantarillas, que me llaman cerda, guarra, bollera reprimida, nazi, gilipollas, merma, follamoros, rata sidosa y un sinfín de barbaridades más. Pero los más preocupantes, y los que desgraciadamente vienen a corroborar mi artículo, son todos aquellos (decenas de ellos) que amenazan con violarme o que me desean la violación, violaciones en grupo, violaciones a mí y a mis novias. O los que afirman que yo, con esta cara, puedo estar tranquila porque soy infollable, los que dicen que no merezco ni que me violen, o los que me dicen, tan campantes, que ellos a mí no me violarían ni pagando. Ni que yo quisiera. O que ya quisiera yo que me violasen. En el fondo de esos mensajes persiste la idea de que la violación es un mérito, de que nos gusta, de que nos pasa porque estamos buenas, si es que estamos buenas. Y de que tenemos que estar agradecidas porque la violación, al fin, es una forma como cualquier otra de tener sexo.

[…]Mi paliza cibernética es una anécdota. Cierro el ordenador y desaparece. No existen, sin más. Ha sido una paliza, además, acompañada de cientos de mensajes de apoyo que me han ayudado a sostenerla con tranquilidad, sintiéndome acompañada. La paliza que están recibiendo los refugiados y refugiadas, las personas musulmanas y racializadas en Europa, criminalizadas a partir de las agresiones de Colonia, no se apaga tan fácilmente. Es urgente alzar la voz. Contra la violencia sexista en las redes, sí, pero especialmente contra la violencia sexista y racista que está utilizando nuestros cuerpos como excusa en la vida real. Es urgente negarnos a ser la turba enfurecida que golpea, y negarnos a ser la turba silenciosa que mira hacia otro lado".

FEMINISM
NOUN [U] /'FEM.I.NI.ZəM/
THE RADICAL NOTION THAT WOMEN ARE PEOPLE

¡Brigitte, no estás sola!

··· Orilla norte de Lesbos ···



La isla griega de Lesbos, a solo 16 kilómetros de las costas de Turquía es, desde hace meses, uno de los principales puertos de entrada a la fortaleza Europa para quienes vienen huyendo de guerras y pobreza. Decenas de grupos y asociaciones, entre la que se encuentra RefugeeCare, se han desplazado a esta isla para hacer un poco más fácil su llegada e intentar hacer realidad el lema de Refugees welcome! *Les cedemos esta página para que nos cuenten su proyecto. Para saber más de ellos/as y ver cómo colaborar, visita* www.refugeecare.es

Son cientos e incluso miles los refugiados y refugiadas que llegan casi a diario a Lesbos huyendo de la guerra y conflictos.

Una de la primeras imágenes de cada mañana son los botes hinchables donde a bordo van apiñadas entre 50 y 60 personas, entre ellos muchos niños, botes que la mayoría llegan medio hundidos y lo que supone que todas esas personas lleguen en condiciones lamentables. Mojados/as y la mayoría con hipotermia.

Las personas que participamos en este proyecto hemos visto por diferentes medios qué es lo que está ocurriendo en Lesbos, es por eso por lo que hemos ido a ayudar en todo lo que esté a nuestro alcance, porque hemos visto grandes carencias y una real falta de ayuda humanitaria.

“Cada día trataremos de hacer llegar manos, esperanza y cercanía desde la orilla”

Los refugiados y refugiadas llegan tras casi dos horas de trayecto por mar, no sólo hay que ayudarles a llegar a la orilla, sino que es imprescindible que una vez allí se encuentren con gente con empatía.

Es ahí donde intentamos que RefugeeCare haga su función, asistencia a pie de playa para ayudar a las personas que llegan en peores condiciones, reagrupar a las familias y llevarles a uno de los campamentos para poder cambiarles de ropa, que tomen algo caliente y seguidamente llevarles al siguiente campamento donde pernoctan o son trasladados a otros campamentos de registro. Es un trabajo colaborativo, sin toda la infraestructura creada en los campos de “Plátanos” y “Light House” por cientos de manos anónimas sería imposible esta primera asistencia.

Otro de los objetivos es poder dar continuidad al proyecto y poder continuar desplazándonos a la isla griega para seguir ayudando a las miles de personas que las mafias siguen enviando a Grecia. Una de las maneras para colaborar con el proyecto es con la difusión o con aportaciones económicas para poder sufragar parte de los gastos que genera estar en Lesbos.

Muchos botes consiguen llegar a Europa y dejar atrás un país lleno de bombas y de conflictos, lo primero que nos encontramos son sus miradas, algunas que transmiten el terror de haber cruzado el Egeo en pésimas condiciones y otras de alegría tras haber conseguido llegar a tierra. Una alegría que aún pesa más, porque sabemos la larga ruta de humillación y peligro que aún tendrán que soportar en nuestro moderno y democrático continente.

La imagen de Lesbos es hoy en día la de los chalecos salvavidas que antes de embarcar las mafias, sin muchos escrúpulos, les vende a precio de oro (aparte de entre los 800 y 2.000 dólares que cada uno de ellos tiene que desembolsar por el viaje).

El drama que se vive queda reflejado en cada rincón de la isla, zapatos, mochilas, prendas de ropa desperdigadas... Una isla desbordada.

Por suerte son muchos los voluntarios que organizados consiguen hacer que ese desbordamiento no sea tan caótico. Gracias a los socorristas de Proactiva el número de personas fallecidas ha descendido notablemente, gracias a los voluntarios todas estas personas tienen la primera atención, las playas dentro del caos están limpias, gracias a las dirty Girls los campamentos están llenos de ropa limpia y seca. Son muchos los trabajos que están a la sombra pero que son muy necesarios en la isla de Lesbos.

En enero han desembarcado más de 25.000 personas que han llegado desde Turquía a las costas griegas, la inmensa mayoría refugiadas procedentes de Siria, Afganistán, Irak o Pakistán.

Son más de 120 muertes las que hay en lo que llevamos de mes, datos escalofriantes y que desgraciadamente sabemos que seguirá aumentando.

··· La muerte de un mediador y el avance del fascismo en Turquía ···

"No queremos armas, guerras, enfrentamientos, no queremos más muertes, ni más operaciones aquí". Éstas fueron las últimas palabras expresadas por Tahir Elçi antes de ser asesinado por un disparo en la cabeza durante una rueda de prensa en Diyarbakir, capital de las provincias kurdas de Turquía, el pasado 28 de noviembre. Había sido un reconocido abogado, decano del Colegio de Abogados de Diyarbakır y defensor de los derechos del pueblo kurdo. Murió reclamando el fin de la violencia entre Turquía y el Partido de los Trabajadores de Kurdistán (PKK).

Elçi claramente se encontraba en el punto de mira del Estado turco. Había sido detenido en numerosas ocasiones (la última vez en octubre de 2015, por haber repartido "propaganda terrorista" del PKK) y recibía amenazas de muerte constantemente por haber expresado que el ilegalizado PKK no debería que ser considerado una organización terrorista. Por ello, tras producirse su fallecimiento, muchas personas no descartaron que su muerte (tildada de "accidente" o "daño colateral" entre fuego cruzado entre la policía y unos desconocidos sicarios) se tratase de un "asesinato planificado". Así lo expresó el pro-kurdo Partido de la Democracia del Pueblo. Su hermano, Ahmet Elçi, fue más lejos y expresó que su hermano había sido "*asesinado por el Estado*" turco. Un alto cargo del gobierno, más tarde, emitió un comunicado oficial exponiendo que "*se está investigando la posibilidad de una tercera parte directamente implicada en el asesinato*" y el presidente Recep Tayyip Erdogan alegó que incidentes como éste justifican su lucha contra el terrorismo.

La noticia de la muerte de Elçi causó una oleada de estupor e indignación, que provocó manifestaciones masivas y fuertes disturbios, todo ello encabezado con el lema "*No nos podéis matar a todos*".

No es, ni mucho menos, la primera vez que se atribuye una operación de este tipo a las fuerzas de seguridad turcas. En junio del año pasado un atentado con bomba provocó cuatro muertes en Diyarbakir, y en julio, en Suruç, otro explosivo causó otras 33. Se ha sospechado que el Estado turco está permitiendo al Estado islámico (EI) realizar estos actos, cuando no los realizan ellos mismos, con el fin de desestabilizar a las fuerzas kurdas y reforzar el poder del Erdogan. Un caso muy sangrante se produjo en julio, cuando militantes del EI cruzaron un paso fronterizo vigilado por militares turcos y penetraron en Kobane (ciudad que había sido recuperada por la milicia kurda del YPG unos meses antes), donde asesinaron a 42 personas. El Gobierno de Ankara negó que hubiera permitido pasar al Estado islámico y afirmó que los militantes del EI se desplazaron desde Yarablus. Sin embargo, eso implicaría que los yihadistas habrían tenido que cruzar el Éufrates y viajar inverosímilmente durante 40 kilómetros a través de territorio en manos de las YPG, en los que hay numerosos puntos de control.

El culmen de esta guerra sucia se produjo el pasado 10 de octubre, en plena campaña electoral, cuando 97 personas murieron a causa de la detonación de dos bombas portadas por suicidas en Ankara durante una manifestación pacífica pidiendo el cese de las hostilidades contra el pueblo kurdo. El atentado ha sido atribuido al EI, pero se sospecha que el gobierno turco podría haber hecho más por impedirlo. El Partido de la Democracia del Pueblo fue contundente al atribuir los atentados a una "*mafia del Estado*", o el llamado "Estado profundo", una nebulosa integrada por antiguos miembros de los servicios de seguridad y de espionaje y por sectores ultranacionalistas y de extrema derecha. Son los herederos de los Lobos Grises, un grupo paramilitar fascista ligado al Partido del Movimiento Nacionalista Turco que sembró el terror en los años de plomo desde los años 60 hasta la década de los 90.

Como consecuencia del fin violento de la campaña electoral, triunfó el voto del miedo y Erdogan emergió victorioso, acaparando la mayoría absoluta el 1 de noviembre. Fue nombrado presidente (lo cual oficialmente no debería constituir un puesto de poder significativo) y Ahmet Davutoglu su Primer Ministro (cargo que sí concentra mucho poder), que no es más que su marioneta.

Desde la victoria de su grupo islamista moderado, se ha optado por solucionar los problemas con mano dura. Esto lo acreditan la detención e interrogatorio de al menos 18 académicos por publicar un manifiesto contrario a la política del Ejecutivo o la envergadura de las operaciones militares que se están llevando a cabo en las zonas kurdas de Turquía, donde cientos de personas han muerto en los últimos meses en enfrentamientos entre las fuerzas de seguridad y el grupo armado PKK. Y es que cada vez que el gobierno de Ankara bombardea posiciones del EI, hace lo propio con las del PKK y las YPG, llevándose por delante a civiles y a las primeras filas de contención del avance yihadista.

Publicaba *El País* el 16 de enero de este año que "*entre las virtudes de Recep Tayyip Erdogan no se cuenta desde luego el talante. El jefe de Estado turco, quien verdaderamente gobierna el país pese a que su cargo es oficialmente poco más que ceremonial, no deja de repartir invectivas a diestro y siniestro: los académicos críticos son "traidores" y "quintacolumnistas"; quienes protestan en las calles, "saqueadores" y "ateos"; los políticos de la izquierda prokurda, "cómplices de los terroristas"; los socialdemócratas "aliados de golpistas". Desde Noam Chomsky a Vladimir Putin, Erdogan se ha enfrentado en los últimos meses con todo aquel que le criticase, haciendo honor a la máxima de quien no está conmigo, está contra mí. No importa si son grandes o chicos, un gran medio de comunicación o un niño que arranca un póster con la efigie del presidente, la maquinaria judicial se pone en marcha para perseguirlos*".



El abogado Tahir Elçi en una rueda de prensa

¿Qué hace Occidente ante los excesos y violaciones de derechos humanos de Erdogan? Condenan de boquilla sus detenciones y bombardeos, pero poco más. EEUU necesita la colaboración del Presidente para mantener la base militar de Incirlik (desde donde lanza sus ofensivas contra el EI) y la Unión Europea (UE) lo propio para que Turquía contenga el flujo de refugiados/as sirios/as. Esto se evidenció cuando Federica Mogherini (portavoz de Política de Seguridad de la UE) emitió un comunicado tildando de "*extremadamente preocupante*" la detención de los/as 18 firmantes del manifiesto, pero a la vez condenó todos los atentados terroristas, incluyendo los del PKK. ¿Era necesario condenar las acciones del PKK en un comunicado sobre la detención de 18 personas que ejercían su derecho a la libertad de expresión? Claramente, lo que buscaba era no enfadar a su aliado turco en su tibio reproche a su vulneración constante de los derechos humanos. Y así se producen asesinatos como el de Elçi y el exterminio del pueblo kurdo, mientras el mundo enmudece y lo contempla desde la distancia.

··· ¿Que si sigue existiendo la tortura en España? ¡Apaga la cámara! ···

"*Apaga eso* [la cámara] *y vamos a plantearnos los términos de la entrevista*". Éstas fueron las palabras espetadas por el Secretario de Estado de Seguridad en el 2008 durante una entrevista concedida a la televisión australiana cuando le preguntaron por qué el Estado español acumulaba tantas denuncias de tortura en régimen de incomunicación.

Y es que todos los gobiernos siempre han negado la existencia de esta práctica, pese a los abundantes testimonios, denuncias, pruebas, documentación y las ocasionales condenas impuestas a funcionarios/as públicos/as por torturar a personas bajo su custodia.

Con el fin de documentar y dar a conocer los casos de tortura que se registran dentro de nuestras fronteras, por undécimo año consecutivo, la Coordinadora para la Prevención y Denuncia de la Tortura (CPDT) elaboró hace unos meses su informe anual sobre los casos de tortura, malos tratos y muertes bajo custodia conocidos en el Estado español, relativo al año 2014 y que fue presentado en Sevilla en noviembre de 2015.

Este informe sobre la tortura en el 2014 recoge un total de 194 situaciones en las que se produjeron actos de tortura o malos tratos, afectando a 961 personas. Estas agresiones se perpetraron contra personas bajo custodia de funcionarios/as (comisarías, cuarteles, prisiones u otros centros de privación de libertad) y/o en el transcurso de intervenciones policiales (represión de manifestaciones, etc.). Como en años anteriores, no se han tenido en cuenta todas las denuncias de torturas y/o malos tratos de las que se ha tenido conocimiento durante el año 2014: algunas han sido excluidas del informe por petición expresa de las personas afectadas, otras porque la información recibida era insuficiente o no era posible contrastarla.

Este trabajo confirma que, a día de hoy, la tortura sigue viva y coleando. También recuerda que es imposible hacerse a una idea de la totalidad de casos de tortura y/o agresiones de las Fuerzas y Cuerpos de Seguridad del Estado (FCSE) o Funcionarios de Instituciones Penitenciarias (FIIPP). La inmensa mayoría no se denuncian nunca, ni ante los tribunales de justicia, ni ante ninguna otra instancia, pública o privada, especialmente por parte de colectivos como el de las personas migrantes y/o presas, u otros de especial vulnerabilidad social como las personas sin hogar, etc. El informe concluye que la tortura, aunque no es sistemática, es una práctica generalizada en todo el Estado español.

En el año 2015, además, se cumplió el 30º aniversario de uno de los casos de tortura más sonados de la historia de la democracia: el de Mikel Zabalza, un joven vasco que fue detenido, acusado de pertenecer a ETA. Fue visto por última vez en las mazmorras de la benemérita y apareció muerto en el río Bidasoa 20 días después. Su caso inició una importante campaña espoleada por numerosos sectores sociales que exigía el esclarecimiento de los hechos frente al gobierno socialista de Felipe González y José Barrionuevo, que se lavaban las manos. Aseguraban que Zabalza se había fugado del centro de detención y no sabían qué había sido de él. La campaña condenó con dureza los métodos empleados por las fuerzas de seguridad del Estado, cuyas prácticas más suaves implicaban encapuchar a los/as detenidos/as durante sus interrogatorios.



En una sesión del Congreso de los Diputados de 1985 en la que compareció el Ministro del Interior Barrionuevo para relatar el caso de Zabalza, el diputado Juan María Bandrés (de Euskadiko Ezkerra) preguntó "*¿Qué me dice usted, Sr. Ministro, de que a un detenido se le pueda poner una capucha de plástico en la cabeza durante un interrogatorio? Imagínese usted que hoy hubiera venido aquí y que los portavoces le pusiéramos capuchas para que usted declarase sin que nos reconociera. ¿Qué pensaría usted? Pues mi dignidad, y la suya, no son mayores que la dignidad de un terrorista detenido por la Guardia Civil. Y sin embargo se les interroga habitualmente con una capucha. No nos engañemos: la capucha en la cabeza de una persona durante tiempo largo no sirve sólo para no reconocer a quien le interroga, sino sirve para crear incomunicación sensorial. Es gravísimo. Produce una desorientación temporal y espacial, que es absolutamente denigrante*". Es difícil imaginar una comparecencia parlamentaria así a día de hoy. Y es que en esta época, la tortura formaba parte del debate político cotidiano.

En la actualidad, siguen existiendo torturas. Sin embargo, se han invisibilizado. ¿Imagináis un debate parlamentario televisado sobre las prácticas de las fuerzas de seguridad del Estado? ¿Imagináis a alguien explicando en público que un terrorista tiene la misma dignidad que un Ministro? Es impensable. El pacto de silencio en torno a la tortura ha llevado a su legitimación. Por eso, cualquier denuncia es contestada criminalizando a los/as denunciantes (tildándoles de filo-lo-que-sea) y a las asociaciones que les dan cobertura.

[Estudio] La Tortura en el Estado Español: Informe de 2014

Coordinadora de Denuncia y Prevención de la Tortura (CPDT). Descargable en www.prevenciontortura.org. Noviembre 2015. 108 páginas.

Como todos los años, el Informe anual sobre la tortura en el Estado español recoge las denuncias que han sido contrastadas y autorizadas para su difusión, por lo que no recaba la totalidad de situaciones de tortura que se han producido. La CPDT entiende por tortura "todo acto por el cual se inflija intencionadamente a una persona dolores o sufrimientos graves, ya sean físicos o mentales, con el fin de obtener de ella o de un tercero información o una confesión, de castigarla por un acto que haya cometido, o se sospeche que ha cometido, o de intimidar o coaccionar a esa persona o a otras, o por cualquier razón basada en cualquier tipo de discriminación, cuando dichos dolores o sufrimientos sean infligidos por un funcionario público u otra persona en el ejercicio de funciones públicas, a instigación suya, o con su consentimiento o aquiescencia" (Convenio contra la Tortura de la ONU).

El hecho de que no se reflejen todas las situaciones denunciadas en el último año supone una limitación del informe. Pero esta debilidad se convierte en su principal fuerza, porque los testimonios y las conclusiones que sí aparecen resultan creíbles y consistentes. El informe destaca que las torturas en situaciones de incomunicación – CIEs y prisiones- y en contextos de movilizaciones sociales son una práctica común. El hacinamiento e incumplimiento de las obligaciones internacionales en centros penitenciarios son norma. La CPDT, además, desvela que sigue habiendo muertes bajo custodia en cárceles del Estado y recuerda que, pese a haber sido educados/as en la impunidad de la violencia institucional, la tortura será siempre despreciable, en todo lugar y en toda circunstancia. Envilece a quien la practica, a quien la ampara y a quien la justifica.

Entrevista a Ion Arretxe, por Gladys Martínez

Ion Arretxe fue una de las personas detenidas hace años en Bilbao junto a Mikel Zabalza. Coincidiendo con el 30º aniversario de este suceso, ha publicado el libro Intxaurrondo, la sombra del nogal. *Tras su presentación, el periódico Diagonal publicó una entrevista que le realizó Gladys Martínez. Reproducimos algunas de las preguntas y respuestas que se recogieron. Puedes leer la entrevista completa en* www.periodicodiagonal.net

GM ¿Se practicaba la tortura de manera sistemática e institucionalizada?

IA La tortura en Euskal Herria ha sido una práctica habitual, sobre todo en la lucha contra ETA, creo que con tres objetivos. El primero es sacar información. A mí cuando me detienen y me sacan de casa, lo primero que hacen es llevarme al monte, interrogarme en un río, creo que con una necesidad urgente de sacar información. Ahí me preguntan por el comando, por dónde están las armas... El segundo objetivo es el de humillarte, destrozarte como persona. Y luego tiene otro objetivo de escarmiento hacia la sociedad, de que más gente a tu alrededor vea lo que te puede pasar si estás metido en ciertas luchas o en ciertos grupos o si militas en la izquierda abertzale.

GM ¿Qué significaba el cuartel de Intxaurrondo para la sociedad vasca?

IA Sabíamos que si te detenían e ibas a Intxaurrondo lo ibas a pasar muy mal, habíamos leído testimonios de mucha gente que había pasado por Intxaurrondo y que había sido torturada, pero nunca pensé que iba a ser un infierno como el que fue, y que era un dispositivo totalmente pensado para la tortura. Además, el cuartel estaba dirigido en aquellos momentos por Enrique Galindo y gente muy cercana a él, que eran los creadores y el núcleo duro del GAL. Los que me detuvieron a mí eran los mismos que hacía dos años habían secuestrado, torturado, matado y enterrado en cal viva a Lasa y Zabala.

GM ¿Cuál es la responsabilidad de los jueces?

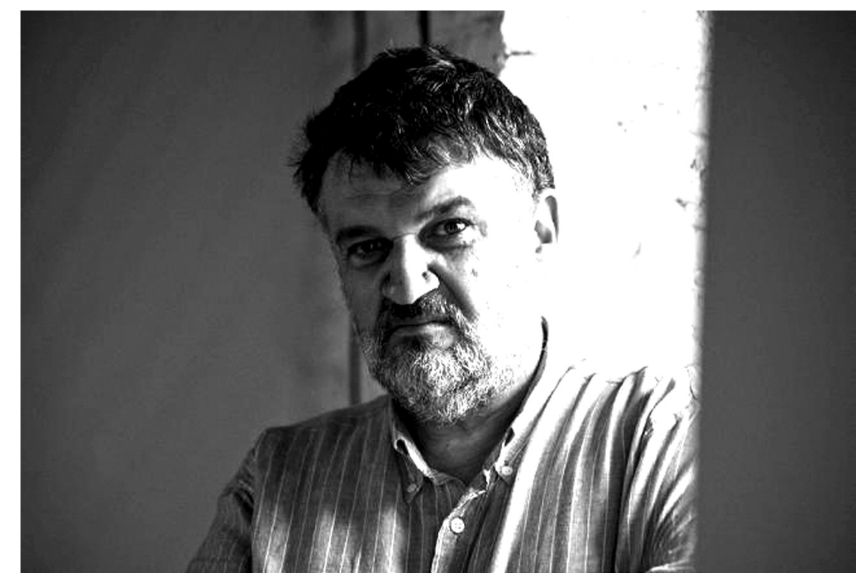
IA Ha habido una connivencia muy grande de los jueces, por ejemplo, al no aceptar las denuncias de tortura, al no hacerles el debido caso. La tortura es muy incómoda, porque la existencia de tortura cuestiona el Estado de derecho, y ellos no lo van a permitir.

GM ¿Te ha llamado alguna vez algún juez a declarar por este caso?

IA Sólo he declarado una vez delante del juez en la Audiencia Nacional [tras los diez días de incomunicación], y una vez ante el juez de San Sebastián Francisco Ríos. Y posteriormente, cada vez que se ha reabierto el caso, me han llamado, pero no desde el juzgado, sino desde los medios de comunicación. Mi primer testimonio está ahí. Escuchar a un chaval de 21 años que te está contando cómo te sacan de casa, cómo te envuelven en sacos de plástico, cómo te precintan, cómo te introducen en un río… debería ser lo suficientemente fuerte para que un juez lo tome en consideración.

GM En el libro dices algo más, dices que la tortura es la "*piedra angular sobre la que se fundamenta el edificio del Estado*". ¿Por qué?

IA Pienso que nuestra detención, que luego se ha llamado Caso Zabalza, realmente es el "ejemplo Zabalza", porque es el ejemplo de lo que pasaba en las comisarías y en Intxaurrondo, y de repente se convierte en un caso porque muere Mikel Zabalza. Todo eso estaba avalado por la Ley Antiterrorista, que se hace con el fin único de permitir la tortura, de legalizarla. ¿Y cómo la legalizas? Pues teniendo a los detenidos durante diez días sin presencia de abogado ni de médico forense ni de ninguna persona que te pueda asistir. Sólo en presencia de los policías que te van a interrogar. Esta ley es una pieza importante del Estado para luchar contra cualquier tipo de disidencia, en este caso la disidencia vasca. El Estado de derecho tiene esa trampa para permitir la tortura. Ellos buscan los resquicios para poder tener siempre sus leyes antiterroristas, y así legalizar la tortura y los abusos policiales.



Ion Arretxe. Fotografía de Álvaro Minguito.

GM ¿Cuáles son los efectos de la tortura?

IA Me hace una gracia tremenda cuando dicen torturas psíquicas y torturas físicas. No son torturas psíquicas… es la destrucción de la persona. Esos diez días que estás en manos de locos es la destrucción de la mente, de la creencia en la humanidad, de tu yo, de la inocencia, de todo… Mira a Idoia Aierbe, la compañera de Mikel Zabalza, no ha levantado cabeza desde que salió de Intxaurrondo. Miras las fotos de la primera rueda de prensa que dimos y ves la cara de tristeza que tiene; esa chica no ha vuelto a tener brillo en los ojos, y ahora está en una silla de ruedas con 53 años y no se acuerda de nada. ¿Y cómo no va a ser por lo de Mikel Zabalza y por su paso por Intxaurrondo?

[Memorias] Inxtaurrondo, la sombra del nogal

Autor: Ion Arretxe. El Garaje Ediciones. Madrid 2015. 216 páginas.



Intxaurrondo, la sombra del nogal relata las vivencias de su autor, Ion Arretxe (Rentería, 1964). Con 21 años fue detenido por la guardia civil en la madrugada del 26 de noviembre de 1985 junto a otras cinco personas a las que no conocía, acusados de pertenecer a ETA. Torturado en un río y recluido en el infame cuartel bilbaíno de Intxaurrondo al amparo de la Ley Antiterrorista, fue finalmente puesto en libertad sin cargos, al igual que el resto de detenidos. Excepto uno de ellos, Mikel Zabalza, cuyo cadáver apareció 20 días después, esposado y flotando en el río Bidasoa.

[Documental] Galdutako Objetuak

Creado por la Plataforma Mikel Zabalza Gogoan Herri Ekimena, Ahotsa.info y Filmotek. Colaboran Euskal Memoria, Egiari Zor, Periódico Diagonal y Sare Antifaxista.

Galdutako Objetuak significa en euskera "*objetos perdidos*". Fue la respuesta que le dieron a la madre de Mikel Zabalza en el cuartel de la Guardia Civil de Intxaurrondo cuando se acercó preguntando por su hijo, detenido esa mañana: "*si no encuentra a su hijo, busque en objetos perdidos*". El documental explora el impacto de la tortura en Euskal Herria a través de la historia de la muerte de Mikel Zabalza. Intervienen expertos internacionales, víctimas de la tortura, familiares, activistas por los derechos humanos y representantes de foros por la memoria histórica.



··· México, el genocidio oculto ···

Las lágrimas de Carlitos se quiebran en la acera donde yacen muertos sus padres y su hermana. Casquillos de una ametralladora regados por el suelo les robaron la vida. Mientras, la gente observa lo sucedido. Se hace destacar la voz de doña Juana, vecina de Carlitos:

–Esos soldados de pie en la esquina son los que dispararon sus grandes armas. Ellos dicen que esta pobre familia eran narcotraficantes; yo sé que sólo vendían pan en las avenidas para sobrevivir.

–¡Qué van a andar siendo narcotraficantes! Es porque no quisieron pagar la cuota a los verdaderos narcos, y aparte andaban quejándose del gobierno; por eso los mataron –añade Don Chuy, con los puños cerrados tragándose el coraje y el llanto.

–¡Estamos hartos, lárguense militares! – gritan por ahí entre la multitud.

–¡No nos dejan vivir, nos están matando! –reclama Diego de once años, amigo de Carlitos –A mi hermano mayor se lo llevaron junto a otros diez amigos, fueron unos hombres armados y no hemos sabido nada de él.

–Sí, estamos cansados, nos vamos a levantar en armas como los de la ciudad de al lado –empieza a gritar la gente. Mientras tanto, Carlitos en los brazos de doña Juana pide por favor que su mamá despierte.

Este es uno de los muchos panoramas que se ven en México día a día. La agenda de los grandes poderes económicos mundiales para con este país ha provocado una situación en la que se han producido más de 150 mil muertos y alrededor de 27 mil desaparecidos (uno cada 1h. 52 min.) en los últimos años. Son cifras oficiales; no obstante, otros estudios indican números mucho más altos. Por su parte los medios de comunicación globales ocultan la verdadera situación, dejándonos ver sólo una mínima parte del problema social, achacándolo completamente al narcotráfico o los fallos del gobierno mexicano. Pero la verdad es que el problema es bastante más amplio, delicado y aterrador. México es hoy el tercer país con más muertes violentas después de Siria e Irak.



Un salvaje necro–capitalismo impera hoy en este país, llevándolo al igual que a algunos otros un paso más allá en las estrategias de terror contra la población. La necesidad de abarcar completamente los recursos naturales (gas natural, petróleo, minerales, etc.) y obtener una mano de obra aún más barata y esclava (70 millones de los 120 millones de mexicanos actuales se encuentran bajo el umbral de la pobreza) son algunas de las razones más visibles de esta estrategia, pero no las más importantes. El motivo primordial de lo ocurrido en este país también tiene que ver con lo ocurrido en el resto del mundo. Estamos viendo cómo el capitalismo mundial está en un afán de dominar y controlar aún más la vida de las personas; por lo tanto, la necesidad de poseer aquellos recursos humanos y naturales no es sólo por ambición económica, sino que también es una vía que permite tener el control absoluto de cada individuo a nivel mundial. Ciertamente hay países en los que esta necesidad es prioritaria y tiene que ser más acelerada; por ejemplo, México posee bastos recursos y se encuentra junto a Estados Unidos, por eso –como sucede con otros países– es necesario desestabilizar la región con una guerra contra la población. Una de las estrategias que hoy vemos es la creación de enemigos públicos para justificar este tipo de guerras, tal es el caso de Estado Islámico en zonas árabes, así como el narco–paramilitarismo en México.

La estrategia de terror en este país detonó en 2006 cuando el presidente en curso Felipe Calderón declaró la guerra contra el narcotráfico. Paradójicamente desde ese momento se crearon 80 nuevos cárteles (grupos) de la droga. Curiosamente esta nueva línea de cárteles no sólo se dedican al comercio de la droga, sino a cobrar también en muchos lugares a cada persona dinero por la vivienda, el negocio, etc. Despojan de sus tierras a los campesinos, dejando el camino libre a las grandes empresas y asesinan a los opositores a éstas; pero no sólo a ellos, sino a la población en general. Lo importante es causar terror. Muchos de los cabecillas de estos cárteles son instruidos por países como Israel, Francia o EEUU. Al mismo tiempo se militarizaron las calles y se reforzó a la policía, dotando a cuerpos militares y policiales de un poder sobre la población jamás antes visto. Desde entonces es habitual ver al ejército en las calles poniendo retenes a la población civil; camiones de guerra llenos de soldados por las avenidas de los barrios obreros; comandos armados pidiendo cuotas a la gente humilde, al comerciante ambulante, a la caseta de la esquina... Todo con total impunidad. Tiroteos en las plazas principales, cuerpos despedazados en los bares y gente colgada de puentes en las avenidas, mientras los policías violan a las mujeres, usan la tortura en la mayor parte de las detenciones y desaparecen estudiantes. En los últimos años entre ejército y policía han cometido 70 mil ejecuciones extrajudiciales. Por otro lado hay pueblos que han quedado sin jóvenes por que muchos han sido reclutados por los comandos, pues si se niegan los matan. Los más afortunados han logrado huir. En México las mujeres tienen que ser más fuertes que nunca pues se enfrentan a uno de los países con más feminicidios a nivel mundial (7 por día).

La represión a los luchadores sociales también se ha incrementado dramáticamente: la policía ya no duda en disparar incluso en las universidades. Obviamente durante las protestas ya son una constante los asesinatos, las desapariciones y la tortura. Estas acciones suelen ser atroces como lo pudimos ver con el asesinato de Julio César Mondragón, al que desollaron vivo, cuando se produjo la desaparición de los 43 normalistas.

Autogobierno y resistencias

Hijos de la madre tierra / Nuestros cantos, nuestros rezos
Se van elevando al cielo / Pa que escuchen nuestros sueños
Ya se despertó mi pueblo / Saliendo a encender el fuego
La semilla va creciendo / La esperanza está creciendo
- Juchari Uinapekua (Nuestra fuerza) himno p'urhépecha.

A pesar de que todas estas amenazas persistentes contra la población llevaron a ocasionar toques de queda en los pueblos y ciudades, desde hace unos años se está viviendo una sublevación en gran parte del pueblo. Aunque hay desde hace muchos años comunidades armadas, en estos últimos años se han incrementado notablemente: jovencitas, niños y abuelos en armas por la expulsión de los narcos o en otros lugares por la absoluta autonomía de los municipios que luchan por liberarse del Estado y sus asesinos (cabe mencionar que el Estado ha usado varias tácticas para desestabilizarlas, cuestión que es conveniente estudiar más a fondo). Mientras tanto se observan también importantes, constantes y multitudinarias manifestaciones, huelgas laborales, boicots, quemas de palacios de gobierno, barricadas

en las entradas de los pueblos, así como la expulsión de gobiernos municipales y policías en algunos poblados.

Aunque algunos sectores de la población todavía abogan solamente por la expulsión del Ejecutivo actual, muchos otros están observando el panorama de forma más amplia, en el cual es sumamente evidente cómo todo el peso del Estado con sus armas más sanguinarias, legales e ilegales, sirve para el genocidio de la población; han optado por desacreditar y hasta oponerse a la autoridad misma. Estas reacciones antiautoritarias o antiestatistas se presentan en la cotidianidad de muchos barrios donde la gente reniega del parlamentarismo y se enfrenta constantemente a la policía y al ejército. Se perciben también cada vez más luchas por la autonomía, sobre todo por parte de la población indígena; uno de los ejemplos que se siguen es la autogestión conseguida con la lucha activa que llevó el municipio de Cherán cuando expulsó a las grandes empresas y a las autoridades estatales. Otro ejemplo libertario de lucha contra el Estado y el capitalismo es el pueblo de Eloxochitlán de Flores Magón (Oaxaca), cuna de los luchadores libertarios Flores Magón, precursores de la revolución mexicana. Una de la acciones muy claras del pueblo de México que dejó ver su incredulidad al sistema parlamentario fue el boicot a las pasadas elecciones, donde sindicatos, movimientos sociales, pueblos en resistencia (policías comunitarias) y grupos de gente organizada o no quemaron sedes y boletas electorales, cerrando también autopistas y bloqueando pueblos con barricadas.

México vive una coyuntura que marcará el devenir de su historia: por un lado el necro–capitalismo ejecutando sus tácticas de terror más letales para apoderarse completamente de esta región, y por otro lado el contra peso de la parte valiente del pueblo.

El capitalismo globaliza la opresión. Así pues es nuestro deber globalizar la resistencia aprovechando y respaldando la rebeldía de los pueblos que aparcan el miedo tras la rabia, y siguen luchando por la vida, por la memoria que abraza a los caídos/as, por la libertad, por todos.

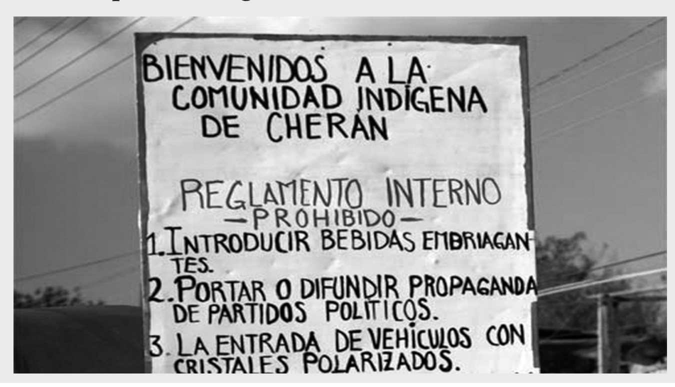


Cherán, tierra para soñar

La misma gente determina qué se hace y qué no se hace en la comunidad. Los partidos políticos no hacen eso, ellos son lo que determinan qué hacer y qué no. Entonces pues, ahora se maneja que la Asamblea es la máxima autoridad y es donde uno puede hablar y puede ser escuchado por los demás y por las mismas autoridades. [Eso] no lo hacíamos antes.

Quizás uno de los casos más conocidos en los que la resistencia al narco, al Estado y a sus representantes políticos ha dado lugar a formas tradicionales de autogobierno es el pueblo p'urhépecha de Cherán. Se trata de uno de los principales municipios indígenas del centro del estado de Michoacán, al oeste de México, que cuenta con 18.000 habitantes y que, frente a las incursiones del crimen organizado que buscaba expoliar sus recursos naturales con la complicidad de las autoridades estatales, desde 2011 instauró un esquema de autodeterminación política y autodefensa comunitaria.

Distintos documentales han abordado la realidad de este pueblo desde que declaró su independencia de los partidos políticos, como *Cherán, tierra para soñar*, *Partidos ojetes*, *Cherán no es un juguete* y *Resistencia de Cherán*, que, junto a su blog y radio comunitaria gestionada por sus habitantes, pueden consultarse en nuestra página web *www.todoporhacer.org*



Jornadas México, el genocidio oculto

El sábado 6 de febrero, las autoras de este artículo visitarán La 1314 Okupada, en c/ Párroco Don Emilio Franco nº 59, <M> Nueva Numancia, para relatarnos la situación de este país. Os dejamos el programa de actividades:

17h, Charla: Feminicidios y movimientos feministas en México

18:30 h, Proyección del documental: Cherán, tierra para soñar

19:30, Charla para entender la violencia en México: la respuesta social, la lucha y la resistencia.

Tras esto, habrá un cenador mexicano y fiesta en el que el dinero recaudado, se destinará a un grupo de mujeres autónomas de Oaxaca, que tienen un proyecto ambicioso: La creación de un Centro Social para mujeres en el que se impartirá autodefensa femenina, además de la realización de talleres de otro tipo para el empoderamiento femenino, frente al acoso y los asesinatos que padecen de los narcos y su cómplice, el Estado.



··· ¿A qué nos referimos cuando hablamos de Memoria Histórica? ···

Inauguramos nuestra nueva sección de Memoria Histórica con la colaboración de Santi, que nos habla de la necesidad de recuperar la memoria colectiva de las personas que, en otro tiempo, pelearon por una sociedad distinta. Ese es el objetivo que buscaremos en las páginas que, intermitentemente aparecerán en el periódico, en las que relataremos historias olvidadas, recomendaremos rutas y paseos por lugares en los que se vivieron antiguas luchas y daremos voz a colectivos que intentan desempolvar nuestro pasado.

Si cualquiera de nosotros piensa en el concepto 'Memoria Histórica' se le viene a la cabeza una serie de imágenes: franquismo, fosas comunes, justicia, fusilamientos, represión, Valle de los Caídos, etc. Como si de *tags* se trataran asociados a un artículo de cualquier blog de Internet. Desde hace relativamente pocos años este concepto se viene empleando ampliamente sin plantearse qué rayos quiere decir. Es más, ahora que estás leyendo este artículo, ¿qué significa para ti Memoria Histórica? ¿Cómo podrías definirlo?

Desde mi punto de vista, creo que es importante que las personas que estamos dentro de estos movimientos sociales y consideramos la existencia de una deuda con nuestros antepasados, seamos conscientes *de qué* estamos hablando cuando decimos 'Memoria Histórica' y que, sobre todo, no existe la memoria histórica como concepto singular. Por ello, y sin pretender ser académico, en este artículo me gustaría dar unas pocas pinceladas de lo que es la Memoria Histórica y por qué es importante tenerla presente desde nuestro posicionamiento como antifascistas y anticapitalistas.

El concepto de Memoria Histórica está compuesto por un sustantivo: memoria. Y un adjetivo que indica cómo es esa memoria: histórica. Veamos pues qué es 'memoria'. Las definiciones darían para varias tesis doctorales, son complejísimas y extensísimas, pero a nosotros nos interesa darnos cuenta que memoria no es algo exclusivamente individual. Es más, difícilmente podríamos hablar de una memoria totalmente personal, puesto que nuestros recuerdos particulares se encuentran condicionados por nuestra vida en sociedad. La sociedad tiene memoria (la memoria colectiva) y esta no nos es indiferente, ya que nosotros como seres sociales bebemos de esa memoria y, al mismo tiempo, aportamos memoria a esa sociedad. A pesar de que muchos de nosotros hayamos nacido años después de la caída del muro de Berlín o éramos niños como para recordar tal hecho, todos tenemos imágenes y sensaciones personales y colectivas acerca de ese hecho, porque hemos sido influenciados por esa memoria colectiva. Así que la memoria en primer lugar es colectiva e individual al mismo tiempo.

Otra característica de la memoria sería que esta sin olvido no es nada. El olvido no es el antónimo de memoria, ya que se recuerda y se olvida consciente o inconscientemente, es un proceso natural y normal. Es imposible recordarlo todo, seríamos como aquél personaje borgiano de Funes. Los mecanismos del olvido también son tan complejos como los del propio recuerdo, y no voy a gastar más líneas, tan solo apostillar que olvido y recuerdo son dos caras de la misma moneda: la memoria. Toda esta memoria, además, está asociado a colectivos, grupos humanos con una identificación común con el pasado y el presente, lo que se recuerda y olvida sirve para justificar el presente, al ser esta heterogénea y variable es preferible hablar de 'memorias' (memoria proletaria, memoria feminista, memoria de género, memoria antifascista, etc.). Estos grupos humanos son tan grandes como queramos, sobre todo en un mundo donde las comunicaciones están, prácticamente, globalizadas. Bien podría ser a nivel local, regional, nacional o internacional. Buena parte de la memoria antifascista europea se trata a nivel continental.

Lo que es la historia es, teóricamente, más fácil de definir. La Historia, así con mayúscula, es la profesión humanista que pretende conocer el pasado a partir de diversas fuentes. La Historia explica las mitificaciones y mistificaciones de la Memoria, las pone en un contexto. La Historia problematiza la Memoria, la cuestiona y la intenta explicar a través de preguntas. La Historia pone el concepto del tiempo, sin la Historia entonces la Memoria sería un esbozo esquemática de hechos sin estar situados en el tiempo.

Las definiciones de lo que es Memoria Histórica son muchas y variables, así que por ello dejad que os comparta mi definición. Es una categoría social y política vinculada a hechos del pasado, ligado a uno o varios colectivos (la memoria antifascista agrupa a todos los que lucharon contra esa lacra, no obstante, cada uno de ellos tiene percepciones diferentes y comunes de la guerra, por ejemplo). Estos colectivos a través del recuerdo y el olvido, construyen un relato que justifique las circunstancias y acciones del pasado (así como las relaciones de poder y sumisión, el eterno caso de la mujer miliciana), y sea apto para explicar el presente a través de ese pasado, creando así una identidad común capaz de superar cualquier otra diferencia existente dentro del grupo.

Tapia del Cementerio de la Almudena usada para fusilamientos

Os voy a poner un ejemplo para entenderlo mejor: Cuando el ex presidente Adolfo Suárez falleció lo primero que se hizo fue cambiar el nombre del Aeropuerto de Madrid, colocando el nombre de esta persona, justificando así el papel de este individuo (que hizo de bisagra entre la dictadura y la nueva democracia) durante la Transición, obviando su pasado más sucio ligado a la dictadura. Lo mismo podría decirse de lo ocurrido con Manuel Fraga. No obstante, también pensad cuando en febrero muchas personas, incluidos antiguos combatientes, hacen rutas por los pasajes de combate de la batalla del Jarama. Es una manera de honrar a quienes dieron su vida luchando contra el fascismo. Y es que la Memoria Histórica actúa y tiene unos mecanismos similares, independientemente de quién o quiénes la evoquen. Aquí, de paso, dejad que os introduzca brevemente la relevancia de los espacios físicos para la construcción de la Memoria Histórica.

En este sentido, pensad en la importancia de tener localizada el lugar exacto en el que Durruti se hirió o fue herido de muerte, o por qué en la Ciudad Universitaria de Madrid hay un monolito a las Brigadas Internacionales, ya que fue el primer espacio en el que entraron en combate. O por qué en el puerto de Alicante hay un monolito al barco Stanbrook, aquél barco que se llevó a miles de republicanos que huían de la ciudad mientras las tropas fascistas entraban en ella, etc. Este un aspecto que no se puede descuidar de la Memoria Histórica, puesto que está vinculada, necesariamente, a un sitio físico. De ahí la relevancia que tienen las fosas comunes, no solo como sitios donde eliminaron a nuestros abuelos con saña criminal, sino como espacios que evidencian a una de las dictaduras más sangrientas del siglo XX, cuyas ejecuciones han sido minimizadas, cuando no justificadas, por la derecha que se hace llamar democrática en este país. Así, cuando leáis en los medios o en la TV hablar de Memoria Histórica, pensad a qué sitio físico está vinculado.



Monumento a los "Caídos de la División Azul en el Cementerio de la Almudena

Como dije al principio de este artículo, para quienes militamos académicamente o políticamente (o ambas al mismo tiempo, como es mi caso) en este campo nos es importante tener en cuenta lo que he comentado anteriormente, puesto que estamos hablando de la represión no solo física, sino también psicológica de varias generaciones a las que se les debe un reconocimiento, no por haber luchado por la democracia como desde diversos partidos nos quieren hacer pensar, sino por su dignidad y sus derechos. Puede que algunos tengamos familiares represaliados, o quizá no, pero nosotros somos sus herederos de sangre o de lucha. Y aunque es cierto que las cosas han cambiado mucho desde los 30' y la guerra de romántico tiene poco, el capitalismo sigue matando nuestros sueños e ilusiones cada día.

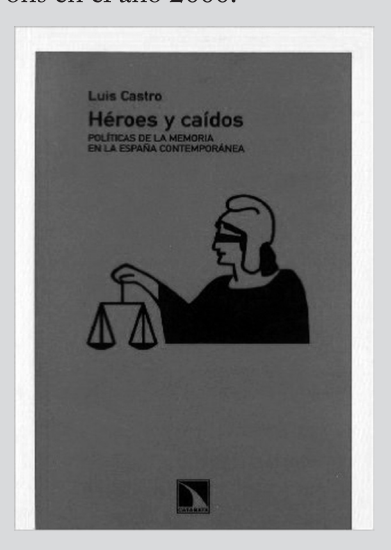
Independientemente que se juzgue a los criminales de la dictadura en los tribunales, desde los medios de comunicación nos lanzan consignas de no reabrir las heridas, que todos hicieron cosas malas, poniendo a la misma altura un golpe de Estado que ha dejado más de cien mil personas en las cunetas con un Gobierno elegido en las urnas. Esa equidistancia no es admisible académicamente sería hacerle el juego a los represores como el arqueólogo González Ruibal ha escrito en alguna ocasión. Menos aún políticamente por razones obvias. Por ello, también abogo por un acercamiento de posturas entre la Universidad y el activismo, en absoluto enfrentados por mucho que así se haya querido hacer ver, erróneamente desde mi punto de vista.

La Memoria Histórica nos ha servido para comprender la complejidad de posiciones que se entrecruzan, sobre todo si hablamos de la memoria de aquellos que fueron vencidos (concepto que merece especial atención, pero no será aquí), algo a tener en cuenta desde los movimientos sociales. Pero también comprender que existen muchas memorias, todas ellas muy legítimas. Del mismo modo que los vencedores también han hecho la suya propia, basada en la victoria y en su legitimación a raíz de la violencia. Quiero cerrar este artículo, primera aportación a *Todo Por Hacer*, incitando a los lectores al cuestionamiento entero de lo que desde los medios nos informan de lo que es y lo que no es Memoria Histórica, así como la legitimación o no de nuestro derecho a recordar a quien sea de nuestro parecer. Tengamos presente que Julia Conesa antes de ser ejecutada deseó que "mi nombre no se borre nunca de la historia". Ni el suyo, ni el de las otras treintas personas que también fueron ejecutadas el 5 de agosto de 1939 frente a las tapias del madrileño Cementerio del Este.

Y un libro para leer...

En realidad recomendaría muchos y muy variados porque todos aportan enfoques muy diferentes, pero hay un libro que, en mi opinión, ha caído un tanto en el olvido, seguramente porque su autor no es profesor de Universidad, aunque sí de Instituto de Secundaria. Me refiero al libro de Luis Castro, titulado *Héroes y caídos. Políticas de la Memoria en España Contemporánea, p*ublicado por Catarata en el año 2008. En él, Castro hace un repaso en once capítulos a las construcciones memorialísticas de vencedores y vencidos con un enfoque crítico con el franquismo, aunque también con la recuperación de la Memoria Histórica (algo que veo sano). El libro no permite indagar más puesto que trata cuestiones generales, cuenta con una muy buena documentación que el autor reproduce. Resulta muy interesante puesto que el autor no se centra en el período de la Guerra Civil y la posguerra, sino que retrocede hasta el siglo XIX, estudiando las políticas memorialísticas que en aquellos años ya se dan. Por ello, muy recomendable para entender, en una visión general, la importancia de este concepto en nuestro mundo contemporáneo.

Si bien no queda mucho más espacio, quiero recomendar otros dos libros: *El pasado bajo tierra. Exhumaciones contemporáneas de la Guerra Civil* del antropólogo Francisco Ferrándiz, investigador del CSIC, de reciente publicación por la editorial Anthropos. Sobre la memoria histórica de los vencedores es de obligatoria lectura el trabajo de Antonio Cazorla Sánchez, *Las políticas de la Victoria. La consolidación del Nuevo Estado Franquista (1938-1953)* publicado por Marcial Pons en el año 2000.



··· Tatuado en los nudillos ···



Odiar no está mal. Es una pasión vencida que no sólo puede quedar en manos de los vencedores. El odio no es neutral, y no debe serlo. Es una herramienta vital –y por tanto política- con la cual debemos avanzar hacia un amar que toma partido, que se posiciona. El odio -mirada, camino y esperanza- es un mecanismo de defensa primario que nos coloca en el mundo en relación al otro enfrentado. Y puede ser tal su potencia, que es necesario recuperarlo del patrimonio exclusivo de aquellos que lo han definido, dominado y censurado. Emana de él una luz tan abrasante que ha sido necesario despojarlo de toda virtud emancipadora y enmarcarlo en la lista universal de sacrilegios y herejías.

El odio y el amor son fuerzas armónicas que nos hacen glorificar la mutualidad entre iguales y detestar el parasitismo de los que pretenden serlo. Son latidos saludables que nos atraviesan estampándonos nuestro placer y nuestra aversión.

El odio choca contra lo aséptico democrático, contra la Institución de la Diplomacia. El odio es el enfoque imprescindible para desenterrar una dignidad de clase asfixiada en cementerios de neologismos, centralidades y socialdemocracias pretendidamente radicales.

Todos les han declarado la guerra al odio y todos han odiado las guerras. Y tras adoctrinarnos –anestesia, letargo y alzheimer- mediante sus infinitos aparatos ideológicos con que por esas sendas no se hallaban bondades algunas, se han guardado escrupulosamente tales dispositivos para ponerlos en práctica concienzuda aunque veladamente en el diario de los mortales. ¿Acaso avivar, gestionar y supervisar tanto la tragedia como la farsa no es odiar? ¿Acaso vivir hereditariamente satisfecho no requiere de tal vil entusiasmo hacia sus subalternos? El amo odia al vasallo, la élite odia lo popular… y no me vengan con cristianismos baratos.

Estoy hablando de materia y realidad. De dialéctica y movimiento. Una oda al odio desde una perspectiva metafísica o poética no es el cometido de estas líneas. Así, hablo de clase y conciencia, de necesidad y empuje; de enseñanza y victoria.

Porque la primera derrota que hoy escribimos las desposeídas es aquella que nos suprime la voluntad de oponernos con odio y franqueza, antipatía y honestidad, a las culpables de nuestro saqueo. El reverso, su triunfo culminado, se encuentra por tanto en el establecimiento natural de que la otra clase –el enemigo, el cobrador del plusvalor- sí puede odiar porque precisamente nos dice que eso está prohibido. Porque se ha enmascarado entre nosotros haciéndonos creer que ya no hay bloques enfrentados: diálogo, simbiosis y paz social.

Proceso de castración emocional del cual tenemos que estar agradecidas porque nos hace ser mejores personas. Que nunca dejen de ser el perdón, el sacrificio y la bondad los atributos propios de los pobres. Ante el expolio y crueldad capitalista: comprensión y buena letra.

Tómense esta licencia que me estoy permitiendo como una hartura existencial. La que extraigo de tantas arengas vacuas por miopes –o interesadas- y de tantos asaltos a los cielos con pátinas buenrrollistas. Ningún plan de choque, ni renta básica ni escaños a la izquierda nos van a salvar de nuestro desgarro asalariado. Nuestro futuro seguirá jugando a una denigrante máquina tragaperras hasta que no comprenda que es la ruleta rusa la que tiene que entrar en juego. Porque hay un ellos y un nosotros, porque siempre lo ha habido y porque los que niegan la lucha de clases son los que la están ganando.

Aquí no seré un purista y rechazaré *per se* cualquier iniciativa política que quiera transformar el Ahora formando parte de la legalidad vigente a través del parlamentarismo burgués. Ni negaré que sus cantos de sirena me embelesaron durante un ratito. Entiendo el cortoplacismo, el posibilismo y la situación de emergencia social (provocada por sus odios; aceptadas por nuestras falsas prosperidades). Por eso mismo entonces, ¿no era un buen momento para intentar si no revolucionar, sí agitar a la clase proletaria, llamándola así como primer paso, mediante un ejercicio real de toma de conciencia que odia y ama, que destruye y construye? A la vista está que no, y a la vista está que quien quiera una verdadera transformación que otorgue el Poder a las sufrientes conscientes, deberá organizarse al margen y en contra de estructuras estatales.

Representaciones y puestas en escenas de un espectáculo más social e izquierdista que nos llevará a una mayor sumisión, frustración e individualismo. Un puro desastre. La catástrofe televisada. Si al menos no hubiera guiños, apretones de manos, rondas de conversaciones, palmaditas en la espalda, sonrisas complacientes, rúbricas protocolarias, minutos de silencio, negociaciones nacionales y mercadeos de condiciones… me podría creer que este nuevo corte de política siente más de lo que siente y que peleará más de lo que pelea. Pero nada. Mismo lenguaje, mismo relato, misma estructura.

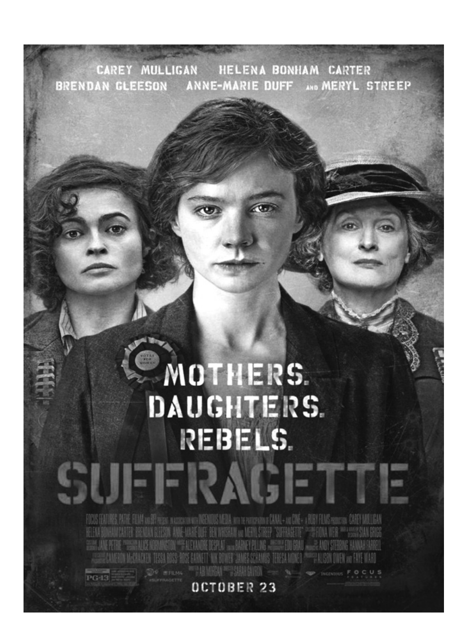
Abogo por un odio político, estructural y profundo. Un odio maduro, consciente y útil. El odio que nos hace amar a quien te respeta y acompaña.

La realidad está forjada sobre el sufrimiento de muchos, y tal como consideró Bertrand Russell, "*tenemos necesidad de odiar a alguien cuando sufrimos, ya que si no es muy deprimente pensar que sufrimos porque somos imbéciles*".

Ciro Morales. Extraído de *www.directa.cat* (en catalán).

Esta sección se compone de reseñas de libros, películas, documentales, webs, etc. de reciente publicación, que nos parecen interesantes. Estos títulos los podrás encontrar en algunos de los locales que aparecen en la contraportada.

[Película] Sufragistas



Directora: Sarah Gavron. Guionista: Abi Morgan. Reino Unido, 2015. 106 minutos.

La monstruosa lavandería *Bethnal Green* situada al este de Londres en el año 1912 sirve de escenario para los primeros minutos de *Sufragistas*. La película retrata las relaciones entre las mujeres de un grupo que fue vanguardia de la lucha feminista de finales siglo XIX a través de la historia de su personaje principal, Maud Watters (Carey Mulligan).

Maud es una trabajadora de industria. Como tal, se enfrenta a diario al interminable horario laboral, el salario injusto, el acoso sexual, el agua hirviendo, las quemaduras de plancha, la intoxicación por vapores y las humillaciones de sus compañeros. Maud es también mujer casada y madre. Todos los días sortea el patrocinio y control de su esposo, los obstáculos para desarrollar su maternidad libremente y asumir en soledad el trabajo adicional de la casa.

Éstas y otras verdades llevan a la protagonista a entablar una relación de camaradería con otras discípulas de Emmeline Pankhurst (Meryl Streep), portavoz, por entonces, del ideario feminista-sufragista. Maud se convierte así en activista política. Conocerá entonces la violencia policial, la tortura en prisión y la exclusión social.

Sufragistas no es una película sobre el voto para las mujeres. Es una historia sobre la lucha feminista contra la represión y la violencia sobre la mujer. Una lucha cimentada en las relaciones de afinidad, en la acción directa y en las redes de solidaridad. Es una historia que construye épica sobre el sacrificio y la rebeldía de la lucha feminista, como explica María Castejón Leorza en su artículo "*Sufragistas: construyendo épica feminista*", publicado en *Píkara Magazine* (*www.pikaramagazine.com*). Y lo hace con unos códigos realistas y sinceros, reforzando el valor de la acción colectiva y el trato afectuoso entre compañeras.

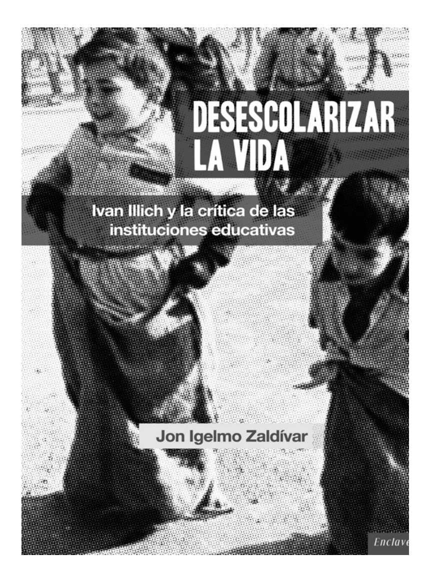
"*Verá, resulta que sí soy sufragista después de todo. Usted me dijo que nadie hace caso a las chicas como yo. Pues, ya no puedo seguir así. Toda mi vida he sido respetuosa, hacía lo que los hombres me decían. Ahora lo entiendo. No valgo ni más ni menos que usted*" - Palabras de Maud Watts.

La película no oculta la realidad de la lucha sufragista de principios del siglo XX, abordando el debate sobre el uso de la violencia sobre las cosas después de que se utilizaran algunas tácticas como la colocación de explosivos en buzones postal y edificios vacíos.

En la calle *Bethnal Green Road* hoy solo queda un local de auto-lavado, pero el acoso, la violencia machista, el menosprecio y la precariedad permanecen. *Sufragistas* se convierte en recordatorio de cómo se planta cara al patriarcado y al Estado, de cómo se conquistan derechos sociales. Hoy, igual que ayer, "*nunca te rindas; nunca abandones la lucha*".

[Ensayo] Desescolarizar la vida. Ivan Illich y la crítica de las instituciones educativas.

Autor: Jon Igelmo Zaldívar. Editorial Enclave de Libros. Madrid, 2015. 224 páginas.



Eslóganes como el aprendizaje para toda la vida (*lifelong learning*) o el aprendizaje para todos (*learning for all*) que en la actualidad predominan en el campo de la educación internacional, nos devuelven la imagen de un mundo en el que las vidas humanas quedan insertas en un proceso continuo de control pedagógico, desde el nacimiento hasta la muerte. Ya no se trata de entrar en la escuela para ganarse la vida, pues es la escuela y sus métodos pedagógicos los que entran en nuestra vida para mayor ganancia de la clase política y económica.

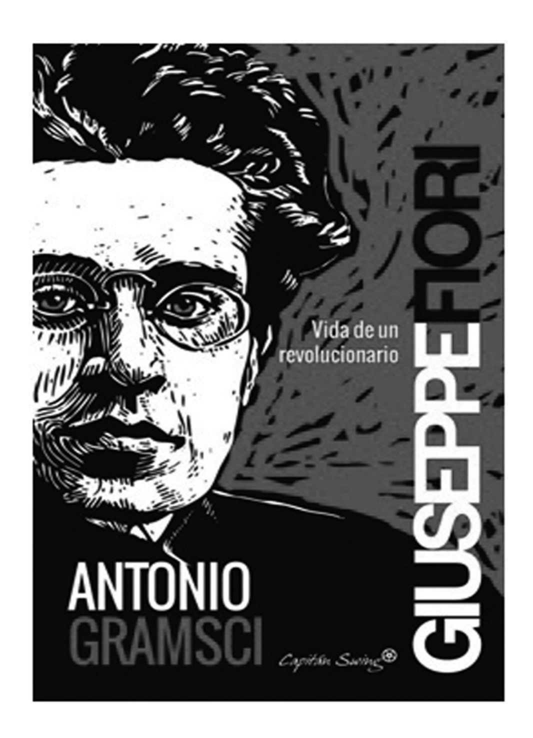
Las principales ideas que Ivan Illich desarrolla con el fin de criticar las instituciones educativas quedan expuestas tanto en el libro *La sociedad desescolarizada* como en los diferentes panfletos que publica entre 1968 y 1971. Para Illich, el aprendizaje se desencadena en el libre encuentro: mediante el texto publicado por un autor; escuchando con disciplina y por elección propia las lecciones que imparte un maestro; junto con compañeros con los que se explora una campo de conocimiento; por medio de la contemplación en soledad; con quien comparte su sabiduría en un ambiente de amistad; creando y recreando el arte con esfuerzo y dedicación o trabajando las herramientas que están a disposición de cada individuo o colectivo.

Muchas de las ideas expuestas en *La sociedad desescolarizada* proceden de la experiencia directa que Ivan Illich desarrolla en los centros de formación, respectivamente en México y Brasil, para misioneros estadounidenses y canadienses que participaban en los planes desarrollistas de la Iglesia. Tomando como referencia la experiencia de estos dos primeros centros, en 1963 funda en la ciudad de Cuernavaca el Centro Intercultural de Documentación, totalmente autogestionado y frecuentado por algunos de los intelectuales de más renombre del pensamiento crítico de los años sesenta y setenta: entre otros, Erich Fromm, Octavio Paz, Paulo Freire, Paul Goodman, John Womack, André Gorz, Jean-Pierre Dupuy, Sergio Méndez Arceo, Enrique Dussel, Peter Berger, Augusto Salazar Bondy, John Holt o Susan Sontag.

Este libro toma como referencia la vida y la obra de Ivan Illich, que abordado en profundidad se revela como un pensador capaz de suscitar preguntas audaces y creativas a un presente algo aterrador.

[Biografía] Antonio Gramsci. Vida de un revolucionario

Autor: Giuseppe Fiori (traducido por Jordi Solé Tura). Editorial: Capitán Swing. Colección Ensayo. 2016. 392 páginas

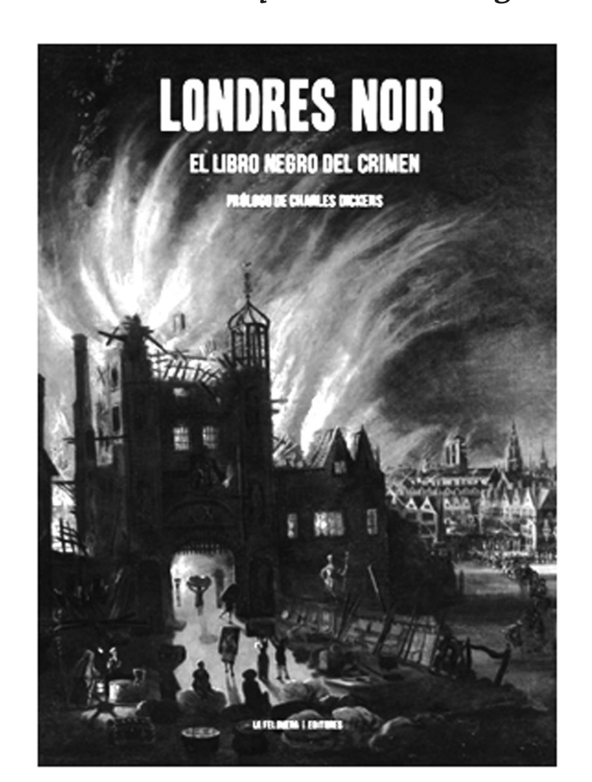


Antonio Gramsci, líder del Partido Comunista Italiano y uno de los revolucionarios más brillantes en la historia del socialismo, fue detenido por la policía de Mussolini en 1927 y permaneció encarcelado hasta que murió diez años más tarde. La publicación póstuma de sus Cuadernos de la cárcel lo situó como un importante intelectual cuya influencia sigue aumentando hoy día.

A través de los relatos de su familia, amigos, maestros y compañeros de partido, Fiori completa una detallada y exquisita biografía del gran filósofo, político y periodista italiano. A medida que el personaje crece, madura y reflexiona, Fiori articula ambos aspectos: el Gramsci visto por los otros, y el Gramsci que emerge de sus textos, no sólo los teórico-políticos, sino también sus cartas personales, que son muchas, profundas, afectivas, y en las que también da cuenta de su evolución intelectual. Estudiando los escritos de Gramsci a sus familiares y amigos, podemos ver la relación entre su crecimiento personal como líder político y su experiencia privada, su participación en el movimiento revolucionario de su época y las preocupaciones que lo embargaron en cada momento. Fiori construye un relato en el que, además del propio Gramsci, se expresan otros muchos dirigentes políticos y figuras intelectuales coetáneos.

[Novela] Londres Noir. El libro negro del crimen

Traducción de Raquel Duato. La Felguera Editores. Colección True Crime. Octubre de 2015. 320 páginas



Una pavorosa familia de caníbales, un insensato que difundió una falsa declaración de guerra, los planes de un grupo secreto para derribar al gobierno, unos ladrones de cadáveres, un intrépido pirata, un terrorífico salteador de caminos… TheNewgate Calendar, subtitulado Themalefactorsbloodyregister (El sangrante registro de los malhechores), fue uno de esos libros, junto con la Biblia, el Libro de los mártires de Foxe y El progreso del peregrino, que muy probablemente podía encontrarse en cualquier hogar inglés entre 1750 y 1850. Se animaba a los niños a leerlo, porque se consideraba que inculcaba principios para llevar una vida recta por miedo al castigo. La mayoría de escritores, al igual que la mayoría de personas cultas de cualquier ramo, lo había leído en su niñez. Y, cualesquiera que fueran sus efectos morales, no cabe duda que les proporcionó mucho material. Sus historias dieron lugar a numerosas versiones, nuevas obras inspiradas en estas o plagios. Es de ahí de donde numerosos autores eternos, como Dickens, Defoe o Lytton, entre tantos otros, sacaron muchos de sus personajes y relatos. BarnabyRudgede Charles Dickens, Eugene Aram de Bulwer-Lytton, Jonathan Wild de Henry Fielding y Thecollegians de Gerald Griffin son solo algunas de las muchas novelas basadas directamente en TheNewgate Calendar, sin olvidar al inmortal Thomas de Quincey y su Del asesinato considerado como una de las bellas artes, donde se hace eco de uno de los grandes asesinos de esta obra: John Williams y los famosos asesinatos de RatcliffeHighway. Incluso los analfabetos habían tenido la oportunidad de ver adaptaciones teatrales de los relatos, que eran un clásico del drama popular de la época.

Originalmente fue un boletín mensual de ajusticiamientos producido por el vigilante de la tristemente célebre prisión de Newgate. Sus historias, pavorosas e inolvidables, despertaron una gran fascinación entre los ingleses, hasta el punto de que se convirtieron en un género literario de los más vendidos en toda la historia del país. Sus retratos y crónicas, publicadas de forma anónima, recurrían a un lenguaje sencillo y directo capaz de dibujar escenarios brutales, inspirando la aparición del género gótico, la novela detectivesca, los relatos incluidos en los antiguos seriales Pennydreadful (popularmente conocidos como los «horrores a penique» porque ese era el precio por una dosis de historias terroríficas) o las llamadas «novelas de Newgate», que causaron una gran polémica, pues se consideró que glorificaban la vida y las hazañas de los célebres criminales retratados en TheNewgate Calendar. De hecho, se asemejan incluso a los famosos libros de mártires de la Edad Media. Los ingleses, durante esta época, se enorgullecían de sus criminales lo mismo que de sus tropas. En la selección que hemos hecho (una edición de la totalidad de sus relatos hubiera supuesto más de un millar de páginas) encontramos desde regicidas a ladrones de cadáveres, envenenadoras o revolucionarios. La edición, convenientemente ilustrada, cuenta con un prólogo de Charles Dickens sobre la misma prisión de Newgate, inédito hasta la fecha, así como con un apéndice dedicado a la Maiden, la infame guillotina escocesa.

Durante el último año puede que te hayas encontrado con el periódico mensual *Todo por Hacer*. En esta presentación queremos destacar algunos de los aspectos que han motivado y sustentado este proyecto dedicado a analizar diferentes temas de actualidad y a dar a conocer y potenciar textos, videos, herramientas y colectivos que consideramos de gran interés.

Esta publicación es gratuita y nace de la ilusión por sacar adelante un proyecto autogestionado que contribuya a visibilizar nuestras posturas en papel, que lejos de haberse vuelto obsoleto y anacrónico, tiene sus propias ventajas: una cierta perdurabilidad, la difusión "mano a mano", la presencia física en la calle, etc.

Al mismo tiempo conocemos las limitaciones de este formato: principalmente la ausencia de la inmediatez de internet, razón por la cual daremos prioridad al análisis sobre la novedad, trataremos de dar difusión a noticias que vayan más allá de un mero titular, que nos inspiren y mantengan su vigor aun con el paso de las semanas. De esta manera pretendemos crear una herramienta que se complemente con otras tantas que existen en nuestra ciudad (webs, radios, editoriales...). Creemos que la masividad de información presente en la red imposibilita una lectura atenta y genera "realidades" que no se adecuan con los hechos.

Nuestra opinión pretende situarse al margen de la ideología del sistema. Contaminadas/os de la misma manera por ella, insistimos en superarla y derrumbarla, en derrumbar al sistema mismo y construir entre todos y todas una sociedad donde la autoorganización, la solidaridad y el apoyo mutuo sean los postulados esenciales para la vida en libertad.

El periódico que presentamos aspira a ser un mínimo ejemplo de la capacidad que todas y todos tenemos para llevar a cabo nuestros proyectos sólo con esfuerzo y motivación. Y toda ayuda es bienvenida, ya sea colaborando con la financiación, con la distribución en la calle o por internet. Para cualquier sugerencia, crítica, ayuda, etc. no dudes en contactar mediante el correo todoporhacer@riseup.net. Aprovechamos para dar las gracias a las personas que, con su ayuda, dan vida a estas páginas.

Viva la Anarquía.

TODO POR HACER

Número 61

Tirada: 2.000 Ejemplares

Contacto: todoporhacer@riseup.net

Más información:

www.todoporhacer.org

Apoyo Solidario:

0049-6704-55-2190128999

Campaña por el derecho de las personas presas a recibir una alimentación vegana

¿Qué ocurre cuando una persona vegana, que no consume ningún producto de origen animal, se encuentra presa? ¿Se respetan sus creencias? A priori, cabría pensar que sí, puesto que el artículo 266.1 del Reglamento Penitenciario establece que la Administración "*debe responder a las exigencias dietéticas de la población penitenciaria* [...] *y, en la medida de lo posible, convicciones personales y religiosas*". Si consideramos que el veganismo es una "convicción personal" (que, sin duda, lo es), veríamos, en consecuencia, reconocido su derecho a recibir una alimentación acorde a la misma.

Sin embargo, el pasado día 4 de noviembre la Brigada Provincial de Información de Madrid de la Policía Nacional detuvo a seis personas de entre 19 y 25 años por pertenencia a una presunta organización terrorista denominada *Straight Edge Madrid* y desde esa fecha Juan Manuel Bustamante Vergara (que es vegano) se encuentra privado de libertad, pudiendo consumir únicamente pan, fruta y el ocasional plato de arroz blanco.

Lógicamente, esta situación está ocasionando un serio perjuicio para su estado de salud. Por ello, sus amigas/os y familiares, que se encuentran muy preocupados/as, han iniciado una campaña para reclamar que todos los centros penitenciarios no solo deberían dar la opción de acceder a una dieta de carácter vegano a las personas presas que así lo deseen, sino que además pongan a disposición en sus economatos productos que puedan complementar su dieta.



La campaña consiste en enviar una carta al Director del Centro Penitenciario Madrid IV (Navalcarnero) solicitando el reconocimiento de este derecho para Juan Manuel. Puedes encontrar un modelo de dicho escrito en los siguientes enlaces: *www.leganimal.com/blog/?p=602* y *www.tokata.info/a-nahuel-encarcelado-en-la-operacion-ice-le-impiden-mantener-su-dieta-vegana-en-prision-solidaridad/*

Confíamos en que, con tu ayuda, Juan Manuel Bustamente pueda empezar a percibir una alimentación acorde con sus principios y convicciones personales. Gracias de antemano.

Puedes apoyar economicamente a Juan Manuel comprando la camiseta de la foto. Toda la información en *ladyinspiration.ink@gmail.com*

Proyectos Permanentes

Biblioteca y distribuidora del Ateneo Libertario de Hortaleza. Horario: M y S 18:30-20:30. C/ Santa Susana, 55, Local 8. (Metro Parque de Santa María).

Centro Social La Brecha. Librería y biblioteca. Horario: X, J y D 19:00-22:00, V y S 19-00h. C/ Picos de Europa 11, local i. (Metro Nueva Numancia).

Biblioteca del CSO la Gatonera: M, X y J 19:00-21:00 y X 12-14h. C/ Valentín Llaguno, 32. (Metro Oporto)

Fanzinoteca La Leona Anarquista. Horario: J 18-21h. En La Enredadera de Tetúan (C/ Anastasio Herrero, 10).

Servicio de auto-préstamo en la Candela. Consultar horarios de apertura en *www.lacaba.net/calendario.html*. En la Casa Autogestionada del Barrio de Aluche (CABA). C/Tembleque, 136. (Metro Empalme).

Biblioteca Social La Tormenta. Horario: X 17-20:30h. Local de CNT, C/ Postas, 17, 1º A, Aranjuez.

Librería La Malatesta. Horario: L-V 10:30-14h y 17-21h. C/ Jesús y María, 24. (Metro Lavapiés).

Librería Asociación cultural Enclave de Libros. Horario: L-S 10-14h y 17-21:30. C/ Relatores, 16. (Metro Tirso de Molina).

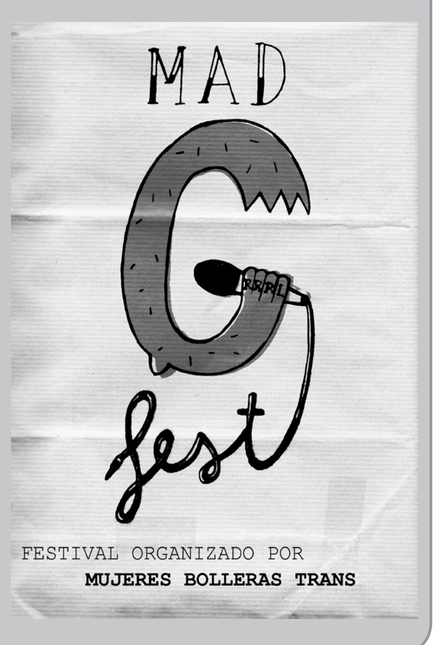
Local Anarquista Magdalena. Biblioteca y archivo. Horario: L-S 18-21h. D 11-14h. C/ Dos Hermanas, 11 (Metro Tirso de Molina).

Ateneo Cooperativo Nosaltres. Librería, tienda y cocurro: 11.00h a 14.00h y de 17.30 a 20.00h. Aulario y salas de trabajo: 10.00h a 22.00h.C/ Esperanza, 5 (Metro Lavapiés)

Asesoria gratuita sobre Okupación. J 20h. CS(r)A La Quimera. Plaza de Cabestreros (Metro Tirso de Molina).

Todos los domingos por la mañana puedes encontrar en la plaza de Tirso de Molina puestos políticos de librerías, colectivos, distribuidoras...

Mad Grrrrl Fest en marzo



Mad Grrrl Fest es un festival organizado y protagonizado por mujeres, bolleras y trans, aunque la asistencia será mixta. Tendrá lugar los días 4, 5 y 6 de marzo en un centro social de Madrid. Se trata de un festival alternativo, anticapitalista y organizado de manera asamblearia.

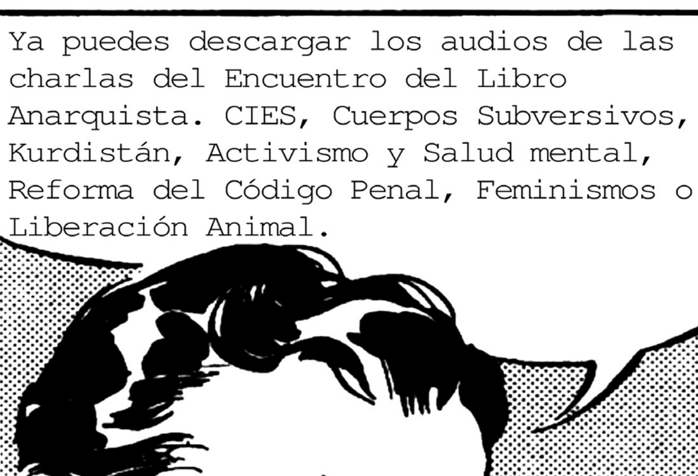
Mad Grrrl Fest pretende ser un espacio en el cual empoderarnos a través de la música, mientras hacemos un ejercicio de visibilización de tremendas bandas formadas por mujeres, bolleras y trans, que nos muestran maneras de hacer música y política de forma autónoma, escapando del modelo masculino hegemónico.

Un espacio de encuentro en el que poder crear alianzas transfeministas y en el que os animamos a estar en las primeras filas, a tomar el espacio y el escenario, a bailar a sin censura, a ser vosotras y vosotr_s mism_s y reconocernos como sujetas creadoras de nuestra propia historia, de nuestra política y también de nuestra música.

Si vienes a este festival has de saber que, en estos momentos nosotras y nosotr_s somos l_s protagonistas y esperamos que te sientas a gusto.

Las actitudes misóginas, homófobas, putófobas, tránsfobas, autoritarias y racistas no serán bienvenidas en ningún caso y nos da igual de donde vengan, por eso si reproduces durante el festival (y en tu vida) estas actitudes valora si es apropiado que acudas a este evento, por nuestra seguridad y por la tuya.

Más información en *madgrrrlfest.wordpress.com* y *www.facebook.com/madgrrrlfest/*





http://encuentrodellibroanarquista.org/audios/

¡¡Cumplimos cinco años!!

Parece mentira que el periódico lleve viendo la luz, mes tras mes, todo un lustro. Es encomiable la cantidad de tiempo y recursos que se han invertido para lograrlo.

Estamos profundamente agradecidos/as a todas las personas que habéis pasado por este proyecto, e ilusionados/as ante la perspectiva de que lleguéis otros/as nuevos/as.

A veces contentos/as, otras hartos/as, ilusionados/as y quemados/as, con nuevas propuestas, ideas, secciones, locuras, un proyecto siempre presente en nuestras cabezas. Un granito de arena para intentar dar un punto de vista diferente de la actualidad o una vuelta de tuerca a los temas que nos tocan de cerca o nos llegan de lejos.

Un espacio en papel para toda la gente que quiera acercarse a las ideas libertarias. Una puesta en práctica de aquello en lo que creemos.

Una dirección: la lucha es el único camino
Un mensaje: aún está todo por hacer.
Gracias a todos/as los/as que lo hacéis posible. Seguimos adelante.

Algunas convocatorias del mes de febrero

Sábado 6, 19h - Charla: "*Remunicipalizar: Servicios públicos de tod@s y para tod@s*". Con Jose Luis Carretero. Lugar: Centro Social La Brecha, C/Picos de Europa 11, <M> Nueva Numancia.

Sábado 6, México: El genocidio oculto. 17h - Charla: "*Feminicidios y movimientos feministas en México*", **18:30** - Documental: "*Cherán, tierra para soñar*" , **19:30** - Charla: "*Claves para entender la violencia en México: la respuesta social, la lucha y la resistencia*" , **21h** Fiesta y cena mexicana. Lugar: La 1314 Okupada c/párroco don emilio franco 59 (<M> Nueva Numancia).

Viernes 12, 19h - Mesa redonda: "*Remunicipalizaciones y gestión directa en Madrid*". Con Plataforma por la Remunicipalización y Plataforma en defensa del Canal de Isabel II. Lugar: Ateneo Cooperativo Nosaltres, c/esperanza 5, <m> Lavapiés.

Domingo 21, Presentación del Mad Grrrl Fest en el CSrO la Quimera (Plaza de Nelson Mandela, barrio Lavapiés) . Desde las 14:00 h. hasta las 22:00 h. Comedor, charla, proyección de documental y conciertos. Más info en: *madgrrrlfest.wordpress.com* y *www.facebook.com/madgrrrlfest/*

4, 5 y 6 de marzo, Mad Grrrl Fest. Festival organizado y protagonizado por mujeres, bolleras y/o trans. Más info en: *madgrrrlfest.wordpress.com* y *www.facebook.com/madgrrrlfest/*

Más convocatorias en ***www.agendalibertariamadrid.espivblogs.net***